



新时期中小学有效考试方法探究

■重庆市开州区教师进修学校 谭明锋
■重庆市开州区赵家街道第二中心小学 向守万

考试，是对人的知识、智力、能力、个性和品德的测定，是对人的知识和智能测定方法中，比较客观、公正、准确、高效的一种。目前，考试仍是学校考察学生掌握知识和技能水平达标程度，检查和改进教师教学以及促进教师教育质量及能力提升的主要手段。但是，现行中小学的考试存在过分统一，考试内容片面、僵化，考试方法单一机械，考试结果以分数论英雄等弊端，与全面推进素质教育相悖，必须改进。

一、传统考试存在的弊端

（一）强调统一

现行的考试，基于管理的原因，特别强调统一，具体表现为：统一时间，统一考题，统一标准等，“过分统一”是传统考试的突出特点，这样的考试严重压抑了学生的个性，使学生的创造性、灵感和想象受到极大的束缚，导致学生把主要精力和大部分时间放在应付考试上，致使学生成了考试的机器，分数的奴隶。

（二）考试内容片面、僵化

考试从出现到今天，每个科目的考试，无论是随堂学情检测，还是中考高考，虽然形式和内容都有很大的改进，但基本上还是以考察学生的记忆和背诵为主，突出知识的考查。与其说考知识，不如说考学生的记忆力和熟练程度，将学生的学习能力和非智力品质的发展排斥在考试之外，突出死记硬背，导致学生读死书和死读书。

（三）考试方法单一死板

现行的大部分课程考试仍然采用一次性闭卷笔试的方式，即在规定时间内完成设置的试题，造成纸上考能力，纸上考实验，纸上考实践，纸上考品行等，基本上没有口试和实践性的内容，除少数学科有口试和实践操作之外，笔试几乎成为中小学考试的唯一方法。事实上，学生的知识、技能、体能、能力、品格、兴趣、理想、态度等外化形式是多种多样的，这决定了考试的多样性。任何一种单一的考试方法都不能体现这一复杂总体的全部质与量，任意单一的考试方法来评价学生的整个学习状

态和教师的教学情况，是不符合中小学教学规律，必须加以改进。

（四）考试结果以“分数”论成败

从评价的功能来看，考试一般分为标准参照性考试和常模参照性考试两种。现行的中小学考试是标准参照性考试，但是人们又把它当作常模性考试来使用，混淆了不同性质考试的功能，从而使教育评价不能起到应有的作用，反而产生导向性的偏差，造成“考什么，学什么”，“学什么，教什么”的被动局面，颠倒了考试为教学服务的主次关系。分数作为检查教学效果的反馈，教学情况的标准性考试为衡量质量的唯一标准，形成为考试而教，为考试而学的局面。

二、对策与思考——我们这样“考”学生

《基础教育课程改革纲要（试行）》指出：“教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和应用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。”本着这样的主张，我们尝试改变传统考试的一些做法，我们这样“考”学生。

（一）考试时间自己定

新课程背景下，我们打破了统一时间、统一考题、统一标准，“一刀切”的传统统考模式。采取了半期后就开始的题库式分散考试。让学生在自主学习中，自己拿捏学习进度，主动获取学习体验，自主探究学习策略，自行确定考试时间。这样，既解决了“一考定全局”

的统考评价弊端，确保了孩子们“再试一次”的时间和机会，又解决了“优生吃不饱，学困生吃不了”和千人一面的教学弊端，将学习考试的主动权交还给学生。

（二）考试形式多选择

在题库式分散考试中，我们根据学生的不同特点，设计出了口试、笔试（分开、闭卷）、小组式测试、任务式测试、特长表演和动手操作等众多的考试形式，供孩子们自主选择，因人施考，如“一页开卷考试”就是很好尝试。一张完整的试卷至少也有四到八页，学生可以根据自己的实际情况进行选择，选择一页进行开卷考试。这样，既尊重了学生的选择，又减轻了学生的压力，不会做的试题可以求助书本，化解了学生死记硬背，让学生有更大的空间自主学习，创造性学习。人性化的考试形式和鲜活的考试内容，有效地促进了学科知识的实际运用和学习与生活体验的有机统一。



（三）考试等级自己选

为了更好的尊重学生主体，照顾不同孩子的个体差异，体现考试的个性化要求。我们在构建题库时，根据课标要求，设计出了150至80分不等的阶梯式超市题库。让孩子们在“超市”中自主选择适合自己等级的试题，因材施教。让学生在学习考试过程中，对认知活动进行自我监控，并做出相应调整，在参与中体验，在创新中发展。

（四）考试次数自己定

如果孩子们认为考试结果不理想，可以申请第二次、第三次考试；如果孩子们感到考题等级选择不当，允许下降一个等级或提高一个等级再考。让孩子们在成功和失败的体验中砥砺个性、锻造人格。

（五）考试分数可储存、可借用

孩子们考试分数超标时，可以将超标考分储存备用；考分不达标时，可以申请再考，也可以动用储存的分数达标，还可以向同学或“储备中心”借用一定的分数先达标，等下次

考试好后再归还。“考分银行”既克服了考试的偶然性，尊重了学生对考试分数的隐私权和处理权，又培养了孩子们的市场意识和独立解决问题的能力。

三、结语

这种超市式、游戏式的考试评价办法，变“千人一面”的统考为灵活多样的达标活动；变“一考定全局”的定性考试为积极主动的自我测评；变纯理性的机械测试为人性化的过程体验；既契合了情感、态度、价值观“三重”评价维度，又体现了过程、方法、结果“三并重”的评价要求。有效地促成了学习方式的根本转变，让孩子们在自主、合作、探究的学习活动中，交流彼此的情感、体验探究的乐趣、品尝成功的喜悦，极大地激活了孩子们的学习兴趣和学习的积极性、主动性。充分尊重了学生、发展了学生、成就了学生。

【参考文献】

- [1]陶燕丽.我国现行考试管理体制的弊端及其应对策略[J].宁波大学学报(教育教学版), 2008(06)
- [2]杨安.改革考试评价制度浅探[J].教学与管理, 2006(06)
- [3]夏祖浩.当前中小学考试中的几个问题[J].教学与管理, 1995(11)
- [4]张云霞.中小学考试评价制度存在的问题与对策[J].教学与管理, 2011(11)

以“寻找好老师”行动促进“四有” 教师评价体系建设

■重庆课堂内外杂志社出版有限公司 王黎

“评价教师队伍素质的第一标准应该是师德师风。”自党的十九大召开以来，习近平总书记发表的一系列关于人才培养与教师队伍评价体系的讲话中，强调了良好师德师风的形成对于教师队伍建设的重要性。学习贯彻党的十九大精神，办好新时代人民满意的教育，就要把握好新时代教育的新使命，坚持教育自信，培养新时代的“四有”好老师。纵观社会良好风气的形成，媒体的正面宣传，积极引导起着关键作用。肩负教育媒体在传播中的责任感与使命感，在“四有”好老师讲话背景下创刊的《课堂内外·中国好老师》以助力“好老师”成长为己任，传播“四有”好老师的教育正气，树立育人楷模。2017年，杂志在全国发起“寻找好老师”大型公益寻访报道行动，挖掘全国上千位“好老师”，树立了上百位“好老师”典型。在任教育部教师工作司司长王定华为行动致辞，鼓励“好老师”们牢记习近平总书记的重托，争做人民满意的“四有”好老师。笔者将从四方面分析“寻找中国好老师”行动对于教师队伍建设和评价体系建设的促进作用。

一、多维度评价，为“好老师”提供民间注脚

什么是“四有好老师”？他们有怎样的群像标准？他们的成长究竟有那些途径与方

法？2014年，习近平总书记视察北京师范大学并发表“四有好老师”讲话后，北师大迅速响应习总书记号召，成立中国好老师行动计划办公室，在全国范围内开展中国好老师行动计划。2017年11月，以《课堂内外·好老师》为发布平台，课堂内外杂志社发起寻找“好老师”公益报道行动，并于2018年3月开启首届中国“好老师”评选，以期为“四有好老师”提供来自民间的注脚。

为保证评选的公正与权威，评选活动组委会邀请了教育部关工委社区教育中心常务副主任刘信中，西南大学教育学部部长朱德全，《中国德育》杂志社社长蒋建华，北师大《中国教师》杂志社优质教育研究院院长田玉敏，上海市教育科学研究院教授杨四耕，北京教育科学研究院教研员朱传世，江苏无锡市教育科学研究院研究员黄树生等专家学者组成专家评审团，以专业、客观的评价标准为首届中国“好老师”评选展开长达45天的评审工作。

此次评选历时一年，得到《中国教师报》、新浪网、新华网、中新社、腾讯网等媒体的支持。同时，为增强“好老师”影响力，组委会特意设置了“网络票选”环节。全国各地师生及家长约96万人，先后参与了15轮“网络票选”活动。经过票选，375名好老师进入了终审。最终，通过实地探访——线上公示——网络票选——专家评审，评审委员会确定了20名中国“好校长”、100名中国“好老师”、20名“好老师”提名及10例教育示范区域的获

奖名单。

二、挖掘典型，为“好老师”评价提供参照标准

寻找好老师行动及好老师评选，以“四有”好老师为标准，并力求参选人在政治立场、职业道德、教书育人等方面有突出表现。

来自黑龙江哈尔滨市成高子镇中心校的吴松老师是100名“好老师”之一。他生在农村，长在农村，读书让他从一名农村娃成长为黑龙江省模范教师。他的班上，留守、贫困、特殊学生近一半。为此，从学生一年级时，他就立定信心，决心为这些学生的健康、快乐成长保驾护航。为了让学生的童年光彩有力，吴松从点点滴滴的小事儒化学生思想，从丰富多彩的活动激励学生成长。在他的带领下，学生自强不息、奋力向上，不仅斩获校园足球联赛总冠军，也在校园合唱比赛连连夺魁……2013年，当外系统极力调他走时，吴松却又一次选择了坚守三尺讲台。

来自江苏南通的吴爱琴是特殊教育学校老师，同时也是感动南通十佳教育人物。从事特殊教育近20年，她用女性特有的温柔与坚持，默默无闻地为特殊儿童无私付出，帮助那些不幸的孩子健全心灵与人格，实现自立自强，用爱和责任谱写了一曲曲令人动容的灵魂赞歌。语训班上，嗓子喊哑了，顾不上喝水；喉咙喊疼了，顾不上吃药。但当孩子学会喊“爸爸妈妈”时，面对家长惊愕的眼神，吴爱琴却能感受到心底涌出的喜悦。“作为一名特教老师，我无法像正常老师那样，期许自己的学生能够金榜题名，但我始终坚信，只要自己坚持、努力，每个残疾孩子最终都能开花结果，我愿意为他们付出毕生精力！”这是吴爱琴的肺腑之言，也是她人生最好的写照。

来自重庆的但汉国是“生命教育”的忠实实践者。从1998年来到重庆江北中学的第一

天，他就带着一份感恩的心和教育的激情投入到了紧张的工作之中。他担任班主任和两个班的物理教学工作，繁重的工作将他的一天拉成食堂——寝室——办公室的“三点一线”。长期下来，每到一个学期期末，他的双脚脚底就没有一处是好的，全都是水泡破灭后的累累老茧。靠着这样的努力，20年，他从教师、班主任、教科室主任、党委副书记、校长，不管干哪一项具体工作，他都尽心尽力做到最好，只为了当初无怨无悔的选择。在但汉国的带领下，学校秉承“让师生创造生命的精彩”办学理念，积极推进教育教学改革与学校发展，探索全新人才培养模式，全面提高教育教学质量。学校生命教育办学成果在2012、2013年中，连续两年获得全国和谐德育年会暨学术研讨会优秀成果一等奖。2017年，学校生命教育办学成果获得重庆市基础教育教学成果政府奖一等奖。他本人也被评为中国首届生命教育形象大使，全国生命教育百佳校长。

翻开评选的“好校长”“好老师”名录，像吴松、吴爱琴、但汉国这样的还有许多，他们同样有着各样的动人事迹，同样有着各样非凡的奉献精神，他们都在自己的岗位上，积蓄行者力量，为孩子们，也为中国教育事业筑梦未来。这部分典型则可为“四有”教师评价体系的建设和提供参照标准。

三、社会综合评价，为全国尊师重教树表率

寻找“好老师”行动从启动便赢得了老师们的积极参与。河北徐水、河南洛阳、江苏南通、江西弋阳、重庆北碚等地教育系统纷纷发文发函，组织老师踊跃参与，在激发出教师群体能动性的同时，更赢得了社会各界的充分肯定和高度评价。

时任教育部教师工作司司长王定华在颁奖盛典致辞中表示，在基础教育的改革发展已经

进入了新时代的背景下，要让学生学得好、有发展，成为社会主义现代化建设的德智体美劳全面发展的一代新人，广大老师责任崇高、使命光荣、任重道远。也因此，他评价此次评选活动是“一件非常有意义的事情”，并勉励广大教师在教书育人的岗位上学为人师、行为示范、扎根基层，力争用优异的成绩来奉献这个伟大的时代。

教育部关工委社区教育中心常务副主任刘信中担任此次活动的评审，他认为，此次好老师评选为外界深度感知教师、了解教师、理解教师提供了一次很好的机会。评选活动让外界知晓，中国教育界有一大批优秀的教师在仰望星空的同时，脚踏实地地创造着美好的未来。

“中国‘好老师’评选定位有高度、价值有广度、教师有亮度、推广有力度，为全国做出了尊师重教的行动表率。此次评选不是结束，而是新的‘好老师’发掘行动开始，后期希望通过好老师教育智库等系列平台的搭建，推动整个教师队伍的专业发展，形成强大的教育内驱力。”

评选组委会负责人、课堂内外杂志社总编辑简渠表示，此次评选活动得到了社会媒体及各地教育系统的积极支持，影响范围辐射候选人所在省市，引发了自上而下的关注，从各地教育局的推动到学校的组织参与，大家已将此次评选作为区域教育的亮点工程，充分反映了社会各界对此次评选活动的巨大期待。作为优秀教师展示自我的窗口，“好老师”评选将成为一个承载使命和担当的接力棒，并构筑“好



老师”新标准，为中国教育的持续发展贡献“正能量”。

四、结语

改革是推动教育行走的法宝，而教师评价体系的建设和革新，则需要多方评价体系的建设和融合。除去教育主管部门与目前对于教师评价的硬性指标，媒体所提供的社会评价依然可以作为教师评价体系建设的重要一环，而社会评价来自多维度，从寻找好老师行动以及好老师评选活动来看，其中就包含了教育主管部门推荐评定、教育界学术专家评审、学生及家长评价。综上所述，媒体平台发起的教师评价活动切实从多方面促进了教师评价体系的建设和，也为教育主管部门提供了多方参照依据。

【参考文献】

- [1] 喻国明.全国“四有好老师”评选活动舆情研究报告[J].教育传媒研究, 2018(06)
- [2] 方建明, 谢秀扬.构建科学的教师评价体系,提升教师教育教学水平[J].中学课程辅导·教学研究, 2017(04)
- [3] 吕芙蓉.构建科学的教师评价体系,建设高素质教师队伍[J].课程教育研究, 2018(04)
- [4] 杨佳佳, 陈旭.教师评价素养的影响因素及培育对策研究[J].产业与科技论坛, 2018(04)



初中数学有效微课资源序列化制作探究

■重庆市进盛实验中学 张红梅

随着2019新冠病毒的疫情蔓延，全国人民众志成城抵抗疫情，我们的教育也第一次遇到了前所未有的挑战。我们所有的学校，都在尝试着给学生线上上课，当然直播课是一种手段，但基于数学学科的特殊性，一切靠讲显得很无助，毕竟“听”能带给学生的记忆是非常有限的，于是本课题的研究价值就彰显出来了。

一、序列化制作遵循的要素

数学的美有很多方面：它的结果很漂亮，它的思想很吸引人，它层层推导、严谨论证的逻辑思维方式美等，都是我们选材的依据或原则。通过这些选材帮助学生掌握数学知识背后的原理，从而引导学生对数学感兴趣，引导学生主动去学，举一反三，掌握原理。

2017年普通高中数学课程标准指出，数学核心素养包括数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算和数据分析。这些既相互独立，又相互交融，是一个有机的整体。

（一）数学抽象

数学抽象是数学的基本思想，是形成理性思维的重要基础，反映了数学的本质特征，贯穿在数学产生、发展、应用的过程中，使得数学成为高度概括、表达准确、结论一般、有序多级的系统。数学抽象主要表现为获得数学概念和规则时、提出数学命题和模型时、形成数学方法和思想时、认识数学结构与体系时。准

确的说，数学抽象是指通过对数量关系与空间形式的抽象，得到数学研究对象最本质的东西，如从数量与数量的关系，图形与图形关系中抽象出数学概念或概念间的关系，从具体背景中抽象出一般规律和结构，并用数学语言予以表征。

（二）逻辑推理

逻辑推理是得到数学结论、构建数学体系的重要方式，是数学严谨性的基本保证，是在数学活动中进行交流的基本思想品质。逻辑推理主要表现为掌握推理基本形式和规则，发现问题和提出命题，探索和表述论证过程，理解或构建命题体系，有逻辑的表达与交流。逻辑推理分为两类：从特殊到一般和从一般到特殊的推理，前者的代表有归纳与类比，后者也叫演绎推理。它们都是指从一些事实与命题出发，依据规则推出其他命题的素养或能力。

（三）数学建模

数学建模搭建了数学与外部世界的桥梁，是数学应用的重要形式。主要表现为发现和提出问题，建立和求解模型，检验和完善模型，分析和解决问题等。其过程大致包括在实际情境中从数学的视角发现问题，提出问题，分析问题，建立模型，确定参数，计算求解，检验结果，改进模型，最终解决实际问题。就是对现实问题进行数学抽象。

（四）直观想象

直观想象是发现和提出问题、分析和解决

问题的重要手段，是探索和形成论证思路、进行数学推理，构建抽象结构的思维基础。主要表现为建立形与数的联系，利用几何图形描述问题，借助几何直观理解问题，运用空间想象认识事物等，包括借助空间形式认识事物的位置关系、形态变化、运动规律；利用图形描述，分析数学问题，建立形与数的联系，构建数学问题的直观模型，最终探索解决问题的思路。

（五）数学运算

数学运算是解决数学问题的基本手段，表现为理解运算对象，掌握运算法则，探究运算思路，求得运算结果。目的是发展学生数学运算能力，有效借助运算方法解决实际问题，促进数学思维发展，形成规范化思考问题的品质，养成一丝不苟、严谨求学的科学精神。

（六）数据分析

数据分析是研究随机事件的重要数学技术，是大数据时代数学应用的主要方法，目前已经渗透到科学、技术、工程和现代社会生活的各个方面。主要表现为收集和整理数据，理解和处理数据，获得和解释数据，概括和形成知识。其过程主要包括收集数据、整理数据、提取信息、构建模型、进行推断、获得结论等。所以数据分析就是指针对研究对象获得数据，运用数学方法对数据进行整理、分析和推断，形成关于研究对象知识的有关素养。

张鹤老师说过：“作为数学教师，我们要勇于面对数学教育中的问题，要敢于担当自己在数学教育中的责任。”我们要时常思考数学教育的本质是什么？要追求课堂上高质量的数学思维活动，教给学生思考问题的方法。思维才是数学教育的本质。我们课题组的老师也通过本课题研究，深深的明白一个老师要真正上好一堂课，需要我们长期的教学实践与教学研究的积累，要归纳和理解每一章节知识的思维特点以及整体的知识脉络、结构，并形成自己的思考。同时要能从学生的角度去认识、理解所教授的知识，感受他们可能遇到的问题。最

后再站在一个比较高的角度认识和理解教材，挖掘出教材内容真正地教育意义。我们课题组希望能通过微课和学生一起分享“如何学习，怎样提出问题、分析问题、解决问题”。这是我们的起点，也是我们最终研究的归宿。

二、序列化微课成果的运用

显性的一种成果就是微课集。我们希望课题组共享共建的这个成果集，在推广使用的过程中，每一位使用的老师，绝不只是照搬照用，而是透过这些媒介，每一位老师能在提升自我教学修养的前提下，多关注以下方面：我们的教学不只是关注解题，更多关注数学本质——数学思维；我们在教会学生解题的同时我们更加关注如何教会学生审题，也就是如何提出问题，分析问题，解决问题；教会学生解题，但我们不主张题海战术，多讲多练，而是以解题教学为平台教会学生关注思维的共性，而且解题思维跳出“解题”模式。所谓讲题模式就是把教学的重点放在具体的解法上，强调解题的规范性，关注学生的思维与教师自己的思维是否一致，是否与标准解答过程一致。而我们真正要做的事情是，带着学生一起从怎样审题，怎样从呈现的题目背景中对题意进行更深入的理解和分析，最终能够讲出解决问题的思考过程；学生之所以在解题中陷入困境，主要就是学生缺乏数学的观点造成的，所以解题教学要渗透数学的观点，教会用数学的观点理解数学问题，找到解决问题的数学方法。

微课在很大程度上帮助学生自主学习。所以，老师一定要在关注自己学生实际的前提下，充分理解学生，在自己的课堂上不能一蹴而就，照搬照演，也不要越俎代庖，在课堂上一定要顺着学生的思路，借用自己的深厚的数学素养，一点一点地帮助学生把思路梳理清楚，让其他学生理解他的观点，而不是一口否定学生的奇思妙想，或者是撇开学生自我展

示。引导学生进行思维活动，从而揭示出数学知识的本质是我们数学教育工作者所能体会到的最大的乐趣。

三、序列化制作课型的思考

从微课制作的出发点为基本要素，可以将微课分为预习自学式、难点突破式、复习巩固式、拓展延伸式、查漏补缺式、专题强化式等。

（一）预习自学式的微课

在设计时，重点应该考虑本单元（或本课）教学所需要的知识储备或某种技能的预备检查，要么为本节课教学检测是否已经具备进入新知学习的状态，要么给本节课的教学用问题情境，激发学生探求欲望，带着学生自觉不自觉地进入新知学习。忌讳还没有进入新课学习就要求学生对照书本填写知识清单，填鸭式教学是数学学习的一大禁忌。

（二）难点突破式的微课

在设计时要抓住一个本课学习中学生可能难以突破的一个知识难点，用外圈打围或铺设脚手架发展最近发展区的方法，借助类比、转化、分类、从特殊到一般等多种手段辅助学生一点一点明白，一点一点突破，直至最后大功告成。忌讳同一类题反复练和练反复。因为微课可以反复看，反复学，只要此类题的方法掌握，就可以达到举一反三，以一达十的效果，在精不在多。

（三）复习巩固式的微课

在设计时不是所讲知识的重复，也不是知识点的堆积。而应该是脉络的疏通或逻辑的整理，将各概念的内涵、外延相互比较，找出异同，或是将多种方法进行归类与整理，找出各自的特殊点或侧重点，帮助学生整体消化。忌讳将各种题目杂乱地集中再讲一遍。

（四）拓展延伸式的微课

在设计时主要针对学生已经在某个范围内掌握的知识的产生或发展的一般过程，由此设

计在与此相对的另一个范围内此类知识是否依然存在，如果依然存在又该怎样发生与发展，最终的结果会是什么样的。帮助学生认知内容的延伸或产生认知的更大范围内的延伸与思考，让学生借用已有知识或已经掌握的某种方法或技巧，尝试解决更有挑战性、更需要小心谨慎地应对和思考的教学内容。总之这种课要防止选材变为反复多练的巩固式，因为这种巩固只是条件反射式的训练，在短期内也许很有用，但对终身解决问题帮助不大，所以，得从根上予以摘除，予以突破。属于探究性质的课，需要师生合作，单靠学生单方面是难以突破或达成理想目标的。

（五）查漏补缺式的微课

在设计时主要针对学生学习过程中可能产生的在某方面出现的认知偏差以及引起该偏差的知识理解的某些原因而准备的课。所以在选材上是非常有针对性的，一定要想办法帮助学生真正认识到自己产生偏差的真正原因，并能抓住问题切实予以突破，有的放矢，确保学生从此不会屡错屡犯。也可以是课堂教学不严谨的补充，就好比软件补丁，通过设计这节课帮助学生在对某个概念的认知上从内涵到外延，不能有知识上、逻辑上、思想上、方法上的认知偏差。所以此类课的设计得一切基于学生出发，不是老师的想当然，也不是学生错误的简单罗列，应该是系列式的，由点到面予以突破和解决。

（六）专题强化式的微课

在设计时适用于中考复习或专题突破，每次选题要有代表性，帮助学生了解和掌握应对此类问题解决的一般方法，以及有哪些特殊技巧予以补充和说明，或有哪些注意事项要引起重视，或哪些现象要怎么特殊处理等。重视比较难和比较多的学生存在的问题，需要用心思考突破路径，找准突破口。

总之，本课题研究小组，本着共建共享的理念，团结一致，共同学习，共同进步，通过课题研究不断提升自身教学素养，完善教育理念。

小学美术学业多元化评价的实践与反思

■重庆市永川区兴龙湖小学校 陈勇



十八届三中全会明确提出，“改进美育教学，提高学生审美和人文素养”。为此，国务院办公厅印发《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号），把加强美育提到了前所未有的高度。美术学科作为学校美育的重要课程，是引领学生欣赏美、创造美、向往美的主要阵地。要让孩子保持长久的美术学习兴趣，除了课程本身的吸引力之外，美术学业的评价也至关重要，这不仅能直接判断美术学习的情况，还能助推学生对美术学习的内驱力。本文从小学美术学业评价的角度出发，研究当前评价的现状，探索评价的建议，反思评价的启示，以期优化小学美术学业评价的全方面，促进美育功能的发挥。

一、小学美术学业评价的现状

美术是学生直接最早的学科之一，从牙牙学语开始，就有涂鸦之举。可以说，大多数的孩子从小开始，在美术方面得到的评价就是像不像、好不好看，很少得到从其内心世界去关注，所以，导致大多数学生年级越高，对美术的兴趣越淡的现象。笔者对小学美术学业评价进行过调查和研究，认为大多数的评价并不利

于学生保持浓厚的学习兴趣，存在以下现状。

（一）形式单一：注重分数或等级量化

长期以来，对学生的学习评价往往都是分数，后来，引入了等级评价。特别是艺术、体育等课程，对学生的等级评价较为广泛。美术学科因学生能制作出手工作品或绘画作品，所以，美术教师多用等级或分数对学生的学习结果进行量化。然而，美术教师往往忽略了对美术学习过程的评价，对美育熏陶心灵的教育功能忽视了。责任当然不全在美术教师身上，因为受精英主义和功利主义的影响，所以，定性的量化也就成了形式单一评价的主要形式。

（二）范围单一：注重美术作业的评价

要评价学生美术学业，仅对学生的美术作品作评价是片面的，是以分数论英雄的行为。这样的评价，只会让学生专于美术作业的完成，久而久之，对美术学习的习惯、美术欣赏、美术创造等必备品格淡化。笔者认为，美术学业的评价，除美术作业、美术监测以外，还应包括学习过程、学习习惯、人文素养、审美情趣等。

（三）运用单一：注重成绩单的记录

一说到评价，多数教师会运用到分数、等级之类的方式，而这些结果也往往出现在学校的成绩单上，仅仅是单一的符号，证明学生美

术学习的结果。其实，美术学业评价结果应广泛运用，在校园内能有作业展示、在教室里有教师的肯定、在活动中能让孩子发挥创意，让评价成为学生学习的不懈动力。

二、小学美术学业多元化评价

根据学生的年龄特点，要让美术学业评价成为激励学生保持长久兴趣的调节剂，就必需改变美术评价方式，以多元化的手段，全方位、全过程地开展学业评价。

（一）质量监测分数化

一般来说，美术学业质量监测包括上级部门组织的艺术质量监测、年度艺术测评和美术期末考试。这些监测，针对学生的艺术素养、美术知识和技能的掌握，重在本学期或本年度的知识，以试卷的方式进行考查。所以，这些以试卷考核的，我们以卷面分数的方式呈现给学生，是一种最基本、最常见的评价方法。

（二）课堂表现等级化

作为美术教师，一定不能忽视学生课堂表现，它是反映学生学习过程、激发学生美术兴趣的重要因素。课堂表现的科学评价，有利于学生保持更加浓厚的兴趣投入到美术学习之中。课堂表现的评价要新颖，便于操作。经过多年的实践，笔者认为，采用等级化评价更能得到学生的喜爱。根据学生的课堂纪律、回答问题、创新创意、完成作业等情况，分别授予不同的等级。教师在等级评价时，也要创新，让等级不断变化，让孩子们一直保持着对最高等级的期盼。如：A、B、C的等级，还可以A+、A++、A+++等。不断升级的等级，让学生在课堂上追逐教师的创新评价，能够让学生





有更加强烈的获得欲望，有利于教师把握课堂，提升课堂教学质量。

（三）课外活动星级化

美术学习会经常在课外进行，包括课外写生创作、装置艺术搭建、美术实践活动等。这些活动一般都能考察学生的参与积极性、动手能力、创新意识，但在评价时，不能靠分数或等级来评价，可以采用星级评价的方式。可以用巧手星、创意星、艺术星……，让不同的活动种类拥有不同的星形，不同的表现得到不一样的星形，还可以根据效果再赋予一星、二星、三星的区别，让学生在美术活动中，有不断攀升的机会，从而促进学生各个方面的关键能力得以提升。

（四）作品展示成就化

作品展示、评选、比赛是美术学科重头戏。为激励学生美术学习兴趣，让学生产生成就感和荣誉感，在学生参加作品展评时，要对每个学生的作品进行评价。一是等级评奖。根据学生的作品质量评出一、二、三等奖，但这样的评奖方式，让学生会产生等次高低之间的差异，有可能影响学生的学习兴趣。二是分类评奖。视学生作品整体效果、绘画手法、构图意境等情况，可以评出最佳创意奖、最佳构图奖、色彩绚丽奖、创新画法奖、精工细笔奖等，让每幅作品都有一个评奖的亮点，让每位

学生都有成就感。三是颁发收藏证。对作品质量高、学校或班级需要留下布置文化的，给学生颁发收藏证，也同样让学生产生成就感。收藏证的设计包括：收藏时间、收藏单位、作品小样图、作者姓名和收藏方的感谢语。

三、小学美术学业评价的启示

很多教师普遍认为，对学生的评价是让学生喜爱美术学科的重要因素。在多年的美术教学实践中，笔者认为多元化的美术评价，能够推动美术学科建设、促进学生美术学习兴趣，有利于学校美育的整体提升。

（一）激发持续的美术学习兴趣

多元化美术学业评价，让学生能够获得不同程度的成功感，并且还能让学生始终保持进取的学习状态，有利于学生对美术学习保持持久的兴趣。

（二）激发无限的美术表现欲望

多元化美术学业评价，会给学生创造更加大胆的想法空间、创新思维、表现手法，这些是美术创作的原动力，能够促进学生去实现更多美术表现。因此，教师的评价，能够决定学生美术创作和表现的强烈愿望。

（三）积累丰富的美术原创作品

通过评选等级奖、颁发创新奖、颁发收藏证等方法，学校和教师能够获得更多学生的美术作品。最关键的是由于评价让学生树立创作自信，他们的美术作品会更加具备儿童视角，作品会更加流露出真情实感。因此，积累的大多数都会是原创作品，有利于学校和教师美术成果的展示。

构建学校健康教育内部督导的策略

■重庆市永川区萱花小学 张洪

党的十九大报告指出：“实施健康中国战略。人民健康是民族昌盛和国家富强的重要标志。要完善国民健康政策，为人民群众提供全方位全周期健康服务。”健康第一的思想已深入人心，中小学的健康教育在今后一段时间内，必将成为关注的焦点。从目前的情况分析，中小学已积极推进健康教育，但对健康教育的过程管理、评价、督导等相关机制未没有及时配套，导致健康第一的教育思想口头重视、执行轻视、检查忽视的现象依旧存在。为了有效落实党的十九大精神、《中小学健康教育指导纲要》和《学校卫生工作条例》，加强和指导学校健康教育工作，努力提高学生健康教育的水平，增强学生健康体质，培养学生养成良好行为习惯、卫生习惯、体育锻炼习惯，为学习身心健康发展提供基本保障，在长期的实践基础上，笔者认为，应将健康教育的实施纳入学校内部督导的重要范围，才能让学校和教师重视健康教育，才能真正发挥健康教育在学校的作用。

一、健康教育过程常规的督导

根据《中小学健康教育指导纲要》的规定，中小学健康教育内容主要包括五个领域：

健康行为与生活方式、疾病预防、心理健康、生长发育与青春期保健、安全应急与避险。因此，对健康教育要采取针对性的专项督导，要与《指导纲要》的规定相吻合，紧紧围绕五大领域设计督导内容，不搞“两张皮”，才能在现有的学校工作中，有效促进督促健康教育的顺利实施。

（一）生活中的健康教育

针对小学生在家里、在学校的生活习惯、行为习惯，整合教材内容，可以分成以下三类实施现场观察和访谈督导：

1.个人卫生

通过与学生交谈和观察学生表现，判断学生的个人卫生习惯。如：勤洗头、勤洗澡、勤换衣、勤剪指甲等；学习掌握正确的洗脸、刷牙方法；懂得辨别清洁、不清洁的方法等。以此帮助学校和班级加强学生的个人卫生教育。

2.环境卫生

通过到校园现场查看，能够及时了解学生个人对环境卫生造成影响的不良行为习惯，可以帮助德育处加强学生的养成教育。如：不乱丢果皮纸屑、不随地吐痰、不随地大小便、不乱刻乱画等；在校园内见到垃圾主动捡拾，能够让同学们共同爱护环境卫生等内容。

3.行为习惯

通过访谈和问卷的方式，了解学生基本的健康生活习惯，为学校与家庭之间的信息互通，增强家校共育提供有力依据。主要包括：看电视、玩手机的时间控制，正确的身体坐、立、行姿势，不挑食和膳食平衡的饮食习惯，主动避让险情习惯等内容。

（二）成长中的健康教育

主要包括学生在成长中，来自于身体变化、保护身体、预防疾病、心理的小秘密等主题，可以具化为三类督促学校开展教育。一是我长大了，包括生命孕育、珍惜生命、健康睡眠、身体变化、性健康知识。二是强健的体魄，包括正确的用眼常识、小伤口的处理、合理膳食、科学的锻炼方法等知识。三是驱赶疾病，主要包括预防校园常见传染病、认识常见流行病、基本药物使用方法、生活用品与疾病的关系等内容。针对这些主题，内部督导组可以查看资料、教案、活动图片、视频资料等形式了健康教育的开展情况。

（三）活动中的健康教育

针对小学生的校园活动，把健康教育常识分解到各类活动中，有利于学生在活动中得到良好的教育。大致可以分成以下三类可以开展督导：

1. 课间活动的健康教育常识

课间的特点有：人员密集、时间紧促、大小学生间插等，安全隐患最大。健康教育常识到位，能够避免不必要的伤害。因此，课间活动的健康教育督导指标内容包括：楼道安全、避让常识、防摔（滑）倒常识等内容。可以通过宣传牌、标识牌、橱窗和学校的相关制度确认健康教育的开展情况，并予以过程督导；若学校未开展的，应立即督导组织实施，强化宣传教育。

2. 体育运动的健康教育常识

在体育运动中，掌握了正确而科学的方法，是能够很大可能地避开伤害，且有利于身心健康。因此，在督导过程中，除了查看体育教师所讲所要求以外，我们还可以有针对性地通过问卷或访谈学生，甚至开展模拟试卷的方式，收集学生在营养与运动、运动与休息、保护身体、克服心理障碍等方面的常识掌握情况，为学校加强学生运动健康常识提供基础数据。

3. 集体活动的健康教育常识

集体活动的健康教育过程督导主要通过现场观察学生的行为，并辅助访谈等方式了解学生在保护自我、遵守秩序、识别标志、使用报警电话、正确与人交流、克服心理障碍等方面的基本能力，为学校开展普及性健康教育提供有力的依据。

二、健康教育课程推进的督导

健康教育在学校最普及的实施方式就是在课程表里呈现，纵观学校各个时期的课表，往往都有一节健康教育课。我们试想，如果这一节课没有上好，学生要熟悉和掌握各个领域的健康教育常识，可能会化为乌有。基于这样的认识，督导健康教育课程推进，除上好健康教育课外，还要有学校活动和专题讲座等形式，丰富学生的学习机会。

（一）健康教育课堂观察

根据《中小学健康教育指导纲要》的规定，按少年儿童生长发育的不同阶段，分成了小学低段（1-2年级）、小学中段（3-4年级）、小学高段（5-6）和初中阶段，并把健

健康教育五个领域的内容合理分配到各年段，形成了五个不同水平互相衔接，完成国家规定的健康教育的总体目标。在督导时，要充分考虑由于教学时间的限制，允许教师将有关内容进行整合后再上课，保障在有限的课时内完成教学任务。同时，要指导教师结合不同季节、不同场合的特点，将相关的健康教育内容整合融合起来，通过其他形式开展健康教育。如春秋季节的传染病防控常识、夏季预防中暑、防蚊虫叮咬、冬季远离鞭炮等内容，除了在健康教育课上讲授外，还可以利用班会、讲座等形式开展。

在督导健康教育课时，若能进行课堂观察就最好，若不能进行，督导人员应检查教师上课的教案、课件、课后反思、收集的图片、视频、动画和小故事等，尽可能的掌握学校健康教育课程开展情况。

（二）指导“三个渗透”，落实健康教育

在校园的各类场合中，要时时渗透健康教育知识，有利于学生耳闻目染，把健康教育知识内化于心，外化于行。为此，督导组成员要指导学校做好三个方面的渗透：

1.在校园活动中渗透

每逢校园的各类活动，不管是主办方、主持人还是指导教师，必需根据活动的特点强化安全教育和健康教育，每次活动要讲明几点知识常识，让学生在活动中要注意，活动之后还要抽问检查，帮助学生掌握相关的常识。这样的渗透，不讲大道理，要具体讲细、讲实其中的要点、注意事项。如：不丢垃圾、不乱吐痰、保持活动中的安静、遵守活动纪律要求、学会避免危险等等。长期坚持下去，学生的健康生活习惯、行为习惯等都会得到培养。

2.在班会队会中渗透

指导教师在班会队会课中将健康教育常识

融合起来，有利于学生在活动课中吸收和掌握一些基本常识，也能避免单纯的课堂带来的枯燥。如队会中讲到在外出注意事项中，可以把防蚊虫叮咬、冷热增减衣服等内容传授给学生。讲遵守社会公德时，把个人卫生习惯的知识也融合起来，让学生既增知识，又长见识。

3.在校园文化中渗透

根据校园文化特色的建设，在学生经常途经的地方开辟健康教育知识的文化阵地，有利于学生增加健康教育常识。如：校园橱窗、文化展板、主题墙、黑板报、LED宣传屏等，都是能够渗透健康教育知识的地方。这也是督导学校开展健康教育宣传的重点，是考查学校是否把健康教育纳入学校工作日程的重要体现。

（三）关注重点主题，深化健康教育

健康教育因内容不同、要求不同、针对范围不同，要分类开展督导工作，关注学校的实际情况。一是心理咨询。针对个别学生的心理情绪变化，实施诱导疏导工作。这需要专业的教师、专门的场地，还需要对学生的健康情况保密。二是特别呵护。针对特异体质和随班就读儿童，需要班主任和相关的科任教师、特别是体育教师的呵护。三是专题讲座。根据不同的内容可实施学生集中学习上大课的形式开展健康教育，邀请专业人士为学生讲解健康教育的主题。如：传染病防控、青春常识、人工救护等内容。若这些都做得不错，说明学校已把健康教育融在日常、抓在经常了。

三、健康教育评价监测的督导

健康教育的评价与监测在学校中是最容易被遗忘的。近年来，在抓健康教育示范学校的建设中，有的学校已经开始关注学生的安全、